

Ciencia y cultura



Exposición "IA: Inteligencia Artificial" en el CCCB

CCCB



A lo largo de la historia, los seres humanos han acariciado el sueño de crear vida a su propia imagen y semejanza, dotándola de poderes extraordinarios. Este anhelo ha encontrado expresión en diversas formas a través de las eras y las culturas. Desde la magia hasta la ciencia, desde la religión hasta la ficción, hemos buscado dar vida a seres que solo existían en nuestros pensamientos y sueños.

En este viaje de creación y exploración, hemos examinado con profundidad nuestro lugar en el mundo que nos rodea. En ocasiones, nos hemos sentido como dioses, capaces de moldear la realidad a nuestro antojo. Otras veces, hemos sentido un temor profundo ante un mundo que no podemos controlar por completo, un mundo en el que nuestros propios "dioses" artificiales pueden desafiarnos.

Las tradiciones religiosas del judaísmo y el sintoísmo nos han recordado que la creación y la vida están entrelazadas en un misterio divino. Las ciencias de la alquimia árabe y las matemáticas tempranas nos han demostrado que la exploración de lo desconocido puede llevarnos a logros sorprendentes. Y las filosofías góticas nos han recordado que la oscuridad y la luz coexisten en nuestra búsqueda de la verdad.

Hoy en día, seguimos influenciados por estas antiguas tradiciones en nuestra percepción de la tecnología actual. En un mundo donde la inteligencia artificial y la biotecnología avanzan a un ritmo vertiginoso, debemos recordar que la creación sigue siendo un acto de responsabilidad y reflexión. Tenemos el poder de dar vida a lo inerte, pero también la responsabilidad de asegurarnos de que nuestros actos sean guiados por la sabiduría y la comprensión.

El Barcelona Supercomputing Center (BSC) y el Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (CCCB) organizan conjuntamente la exposición [«IA: Inteligencia Artificial»](#), que se adentra en un recorrido que aborda los primeros sueños de la inteligencia artificial, analizando cómo el desarrollo de la IA se ha visto influenciado por muchos factores distintos, tanto por lo que respecta a aspectos antropológicos de civilizaciones antiguas como por el impulso del ser humano hacia la experimentación científica.

Bajo el asesoramiento científico del investigador del BSC Jordi Torres, la exposición analiza cómo la IA nos rodea modelando nuestras vidas en el espacio público y privado, a través de los medios de comunicación y los productos que compramos. Mientras podemos ser conscientes de algunas de las manifestaciones de la IA, otras están fuera de nuestra vista, entrelazadas en sistemas globales tan complejos que son imposibles de entender completamente. Esta creciente proximidad de la IA plantea cuestiones éticas.

Finalmente, la muestra abre una puerta a la investigación y la transversalidad de las aplicaciones de la inteligencia artificial, y a la fusión con otras disciplinas científicas y artísticas. En este sentido, la muestra presenta nuevos encargos y proyectos de artistas, científicos e investigadores Internacionales, entre los cuales se encuentra una nutrida representación del BSC.

- Podéis leer la noticia del BSC [aquí](#).

El món i la IA

El món en què vivim va molt més enllà d'un conjunt de dades, per més gran que aquest sigui. Per comprendre el món a partir de les dades necessitem la ciència, la filosofia i l'art.

Per conèixer el seu objecte d'estudi, la ciència construeix models computables (conjunts de paràmetres que es poden mesurar i calcular). La IA fa lectures inaudites d'aquests models, que obren un camp fecund per a nous descobriments científics i pot suposar, en algunes disciplines, un canvi de paradigma.

EL MUNDO Y LA IA. El mundo en el que vivimos va mucho más allá de un conjunto de datos, por más grande que este sea. Para comprender el mundo a partir de los datos necesitamos la ciencia, la filosofía y el arte.

Para conocer su objeto de estudio, la ciencia construye modelos computables (conjuntos de parámetros que se pueden medir y calcular). La IA hace lecturas inauditas de estos modelos, que abren un campo fecundo para nuevos descubrimientos científicos y puede suponer, en algunas disciplinas, un cambio de paradigma.

THE WORLD AND AI. The world we live in goes way beyond a data set, no matter how big. In order to understand the world from data, we need science, philosophy and art.

To know its object of study, science constructs computable models (sets of parameters that can be measured and calculated). AI makes unprecedented readings of these models, which open up fertile territory for new scientific discoveries and may involve, in some cases, a paradigm shift.