

Ciència i cultura



Exposició "Intel·ligència Artificial" al CCCB



Al llarg de la història, els éssers humans han acaronat el somni de crear vida a la seva pròpia imatge i semblança, dotant-la de poders extraordinaris. Aquest anhel ha trobat expressió en diverses formes a través de les eres i les cultures. Des de la màgia fins a la ciència, des de la religió fins a la ficció, hem buscat donar vida a éssers que només existien als nostres pensaments i somnis.

En aquest viatge de creació i exploració, hem examinat amb profunditat el nostre lloc al món que ens envolta. De vegades, ens hem sentit com a déus, capaços de modelar la realitat al nostre gust. Altres vegades, hem sentit un temor profund davant un món que no podem controlar del tot, un món en què els nostres propis "déus" artificials ens poden desafiar.

Les tradicions religioses del judaisme i el sintoisme ens han recordat que la creació i la vida estan entrelaçades en un misteri diví. Les ciències de l'alquímia àrab i les primerenques matemàtiques ens han demostrat que l'exploració del desconegut ens pot portar a èxits sorprenents. I les filosofies gòtiques ens han recordat que la foscor i la llum coexisteixen a la nostra recerca de la veritat.

Avui dia, seguim influenciats per aquestes antigues tradicions a la nostra percepció de la tecnologia actual. En un món on la intel·ligència artificial i la biotecnologia avancen a un ritme vertiginós, cal recordar que la creació continua sent un acte de responsabilitat i reflexió. Tenim el poder de donar vida a allò inert, però també la responsabilitat d'assegurar-nos que els nostres actes siguin guiats per la saviesa i la comprensió.

El Barcelona Supercomputing Center (BSC) i el Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (CCCB) organitzen conjuntament l'exposició "IA: [Intel·ligència Artificial](#)", que s'endinsa en un recorregut que aborda els primers somnis de la intel·ligència artificial, analitzant com el desenvolupament de la IA s'ha vist influenciat per molts factors diferents, tant pel que fa a aspectes antropològics de civilitzacions antigues com a l'impuls de l'ésser humà cap a l'experimentació científica.

Sota l'assessorament científic de l'investigador del BSC Jordi Torres, l'exposició analitza com la IA ens envolta modelant les nostres vides a l'espai públic i privat, a través dels mitjans de comunicació i els productes que comprem. Mentre podem ser conscients d'algunes de les manifestacions de la IA, d'altres estan fora de la nostra vista, entrelaçades a sistemes globals tan complexos que són impossibles d'entendre completament. Aquesta creixent proximitat de la IA planteja qüestions ètiques.

Finalment, la mostra obre una porta a la investigació i la transversalitat de les aplicacions de la intel·ligència artificial, i a la fusió amb altres disciplines científiques i artístiques. En aquest sentit, la mostra presenta nous encàrrecs i projectes d'artistes, científics i investigadors internacionals, entre els quals hi ha una nodrida representació del BSC.

- Llegeix la notícia del BSC [aquí](#).

El món i la IA

El món en què vivim va molt més enllà d'un conjunt de dades, per més gran que aquest sigui. Per comprendre el món a partir de les dades necessitem la ciència, la filosofia i l'art.

Per conèixer el seu objecte d'estudi, la ciència construeix models computables (conjunts de paràmetres que es poden mesurar i calcular). La IA fa lectures inaudites d'aquests models, que obren un camp fecund per a nous descobriments científics i pot suposar, en algunes disciplines, un canvi de paradigma.

EL MUNDO Y LA IA. El mundo en el que vivimos va mucho más allá de un conjunto de datos, por más grande que este sea. Para comprender el mundo a partir de los datos necesitamos la ciencia, la filosofía y el arte.

Para conocer su objeto de estudio, la ciencia construye modelos computables (conjuntos de parámetros que se pueden medir y calcular). La IA hace lecturas inauditas de estos modelos, que abren un campo fecundo para nuevos descubrimientos científicos y puede suponer, en algunas disciplinas, un cambio de paradigma.

THE WORLD AND AI. The world we live in goes way beyond a data set, no matter how big. In order to understand the world from data, we need science, philosophy and art.

To know its object of study, science constructs computable models (sets of parameters that can be measured and calculated). AI makes unprecedented readings of these models, which open up fertile territory for new scientific discoveries and may involve, in some cases, a paradigm shift.